

BIOGRAFÍA

ÓSCAR NAVARRO

(BIO RESUMIDA)

Óscar Navarro nace en Novelda (Alicante, España) en 1981. Es uno de los compositores españoles con mayor proyección internacional.

Se graduó con Matrícula de Honor en clarinete en el Conservatorio de Música “Óscar Esplá” de Alicante, y posteriormente realizó estudios de composición y dirección en Valencia bajo la tutela de Ferrer Ferrán. Más tarde continuó su formación en la prestigiosa University of Southern California (USC) en Los Ángeles, especializándose en composición para cine y televisión, donde además grabó en grandes estudios como Warner Bros., Paramount Pictures y Capitol Records.

Su música ha sido interpretada en algunas de las salas de concierto más importantes del mundo, entre ellas el Carnegie Hall de Nueva York, el Musikverein de Viena, el Teatro alla Scala de Milán, el Auditorio Nacional y el Teatro Real de Madrid, el Tanglewood Music Festival, la Sala Tchaikovsky de Moscú y el Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles.

Sus obras han sido interpretadas por destacadas orquestas sinfónicas y bandas como The Cleveland Orchestra, BBC Philharmonic, Tchaikovsky Symphony Orchestra, la Orquesta y Coro Nacionales de España, la Royal Band of the Belgian Guides, North Texas Wind Ensemble, y las Bandas Municipales de Madrid y Valencia, entre muchas otras.

Ha recibido encargos de prestigiosas instituciones como la Orquesta y Coro Nacionales de España, la Guardia Real Española (con motivo del décimo aniversario de la proclamación del Rey Felipe VI), la Orquesta Sinfónica ADDA de Alicante y la Orquesta de Valencia. Sus obras sinfónicas se han estrenado en Europa, América y Asia.

Como director, Navarro ha colaborado con orquestas y bandas como la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Sinfónica ADDA de Alicante, la Orquesta de Extremadura, la Orquesta Clásica Santa Cecilia (Fundación Excelentia), la Orquesta Sinfónica de la Radio de Moscú (Rusia), la Orquesta Sinfónica de la Radio de Grecia, la Orquesta Sinfónica de Macedonia, la Orquesta de la Radio de Kiev (Ucrania), la Hollywood Studio Orchestra (Los Ángeles), la Royal Band of the Belgian Guides, la Banda Municipal de Madrid, la Banda Primitiva de Llíria y la Banda Municipal de Alicante, entre otras.

Navarro ha trabajado con solistas de primer nivel como el violinista Ara Malikian, el oboísta Ramón Ortega y el clarinetista José Franch-Ballester. Ha recibido más de treinta premios y nominaciones por su música de concierto y cine, entre ellos los Hollywood Music in Media Awards, los Jerry Goldsmith Awards, los BUMA Awards (Países Bajos) y una nominación a los Premios Goya por su banda sonora para la película *La Mula*.

Actualmente es miembro de la Academia de Cine de España y de los Latin Grammy.

Asimismo, dirige su propia orquesta, la Óscar Navarro Symphony Orchestra, y gestiona su catálogo a través de su propia editorial, Oscar Navarro Music.