

BIOGRAFÍA

ÓSCAR NAVARRO

(BIO COMPLETA)

Óscar Navarro nace en la localidad de Novelda (Alicante, España) en 1981. Comenzó sus estudios musicales, obteniendo el Premio Extraordinario fin de Grado Elemental y Mención Honorífica en el Premio Extraordinario, junto con Matrícula de Honor al finalizar sus estudios superiores en la especialidad de clarinete en el Conservatorio Superior Óscar Esplá de Alicante (España).

Posteriormente, estudió composición y dirección en la “Allegro Internacional Music Academy” de Valencia, donde Ferrer Ferrán fue su principal maestro y amigo. Más tarde fue seleccionado por la prestigiosa **Universidad del Sur de California, USC (Los Ángeles)**, para especializarse en composición para cine y televisión, trabajando bajo la tutela de grandes profesionales de la industria cinematográfica.

Navarro ha **grabado** sus obras en grandes estudios como Capitol Records, Paramount Pictures y Warner Bros. Tras finalizar sus estudios, recibió el premio “Harry Warren Endowed Scholarship for Scoring for Motion Pictures and TV” como el alumno más destacado de su promoción.

En la actualidad, Óscar Navarro cuenta con numerosos premios nacionales e internacionales de composición, y su música es interpretada y estrenada en importantes salas de concierto de todo el mundo. Entre las **orquestas y bandas** que han interpretado su música destacan formaciones como The Cleveland Orchestra (EE. UU.), BBC Philharmonic Orchestra (Reino Unido), Louisville Symphony (EE. UU.), Lancaster Symphony Orchestra (EE. UU.), Princeton Symphony (EE. UU.), The Hollywood Studio Orchestra (EE. UU.), Tchaikovsky Symphony Orchestra of Moscow Radio (Rusia), Orquesta Sinfónica de Caldas (Colombia), The Royal School of Music Symphony Orchestra (Reino Unido), Orquesta Sinfónica de Paraguay, Orquesta de la Radio de Kiev (Ucrania), Downey Symphony Orchestra (EE. UU.), Midland-Odesa Symphony Orchestra (EE. UU.), Nordwestdeutsche Philharmonie (Alemania), Orquesta Sinfónica Nacional de España, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Medellín (Colombia), Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Orquesta Sinfónica de Galicia, Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV), University of British Columbia (UBC) Symphony Orchestra (Canadá), Royal Band of the Belgian Guides (Bélgica), University of Minnesota Duluth Concert Band (EE. UU.), North Texas Wind Ensemble (EE. UU.), University of Boston Concert Band (EE. UU.), Banda Municipal de Madrid, Banda Municipal de Valencia, Banda Municipal de Barcelona y la Banda Primitiva de Lliria, entre otras.

Asimismo, su música ha sido interpretada en grandes **salas de concierto** de todo el mundo, destacando el Teatro La Scala de Milán (Italia), Walt Disney Hall de Los Ángeles (EE. UU.), Carnegie Hall de Nueva York (EE. UU.), Musikverein de Viena, Sala Tchaikovsky de Moscú (Rusia), Tanglewood Music Festival (EE. UU.), Lincoln Center de Nueva York (EE. UU.), Zaryadye Concert Hall de Moscú (Rusia), Palau de la Música de Valencia y el Auditorio Nacional de España.

Ha recibido **encargos** y ha colaborado como **compositor invitado** con orquestas como la Orquesta y Coro Nacionales de España en el estreno del encargo “Connection” - Concierto para trompa y orquesta sinfónica, The Cleveland Orchestra (EE. UU.) para el estreno de su “II Concerto” - Para Clarinete y Orquesta Sinfónica”, Midland-Odesa Symphony Orchestra (EE. UU.) para el estreno de “Latent Emotions” - Para Violín y Orquesta Sinfónica, Downey Symphony Orchestra de Los Ángeles (EE. UU.) para el estreno de “Downey Overture” - Obertura para Orquesta Sinfónica, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias para el estreno de su “II Concerto” - Para Clarinete y Orquesta Sinfónica, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Grecia para el estreno de su obra “Hispania” – Fantasía española, el Ensemble Contemporáneo de la Orquesta de Cadaqués para el estreno de “Lenny” - Fantasía, la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) para el estreno de “El Arca de Noé” - Poema Sinfónico para Orquesta Sinfónica, la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV) para el estreno de la Suite para Orquesta Sinfónica “El Olimpo de los Dioses”, la University of British Columbia (UBC) Symphony Orchestra de Vancouver (Canadá) para el estreno de “Leyendas” - Para Clarinete y Orquesta Sinfónica, o la Orquesta Sinfónica de Alicante (ADDA) para el estreno de “Alí y Cántara” - Poema Sinfónico.

En abril de 2024, fue el **compositor elegido por la Guardia Real/Casa Real** para escribir la “Obertura Rey Felipe VI”, dedicada a Sus Majestades los Reyes Don Felipe VI y Doña Letizia con motivo del 10º Aniversario de su proclamación.

En su faceta como **director de orquesta**, ha colaborado con formaciones como la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta Sinfónica ADDA de Alicante, la Orquesta de Extremadura, la Orquesta Clásica Santa Cecilia (Fundación Excelentia), la European Royal Ensemble y la Joven Orquesta Sinfónica de Ibiza. Fuera de España, destacan sus colaboraciones como director con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Moscú (Rusia), la Orquesta Sinfónica de la Radio de Grecia, la Orquesta Sinfónica de Macedonia, Pasadena Youth Symphony Orchestra (Los Ángeles), St. Croix Valley Symphony Orchestra (EE. UU.), la Orquesta de la Radio de Kiev (Ucrania) y la Hollywood Studio Orchestra (Los Ángeles).

En el ámbito de **bandas sinfónicas**, ha dirigido la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, la Banda Municipal de Alicante, la Banda Sinfónica Municipal de Las Palmas de Gran Canaria, la Banda Primitiva de Lliria, la Banda CIM La Armónica de Buñol, la Royal Band of the Belgian Guides (Banda de los Reyes de Bélgica), la University of Minnesota Duluth Wind Band (EE. UU.), la Fanfare de Romont (Suiza), la Fribourg Wind Band (Suiza), la Banda Sinfónica de la Red de Escuelas de Medellín (Colombia), la Banda Sinfónica de la Universidad de las Américas Puebla (México) y la Banda Musicale Giovanile del Piemonte (Italia), entre otras.

Durante su carrera profesional ha trabajado con **solistas internacionales** como Ramón Ortega (oboísta solista de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera), Franklin Cohen (clarinetista solista de The Cleveland Orchestra y solista internacional), Salvador Navarro (trompa solista de la Orquesta y Coro Nacionales de España, OCNE), José Franch-Ballester (clarinetista solista internacional y profesor en la University of British Columbia de Vancouver, Canadá), Javier Bonet (trompa en la Orquesta y Coro Nacionales de España, OCNE), Ara Malikian (violín solista), Eddy Vanoostuyse

(clarinete solista de la Orquesta Filarmónica de Bruselas) y Magnus Koch Jensen (fagot solista de la Danish National Symphony Orchestra).

Bajo el sello "Oscar Navarro Music", Óscar Navarro publica todas sus obras con su propia **editorial musical**, que distribuye sus partituras a nivel mundial. Asimismo, es fundador de su propia orquesta sinfónica, la "**Oscar Navarro Symphony Orchestra**", presentada en 2016 ante más de 2.000 espectadores, con la que realiza conciertos y grabaciones exclusivamente de su música.

Óscar Navarro es invitado regularmente a impartir **clases magistrales** en diversos festivales y universidades internacionales como la Universidad del Sur de California (Los Ángeles, EE. UU.), Chapman University (EE. UU.), Universidad de Lovaina (Bélgica), University of Minnesota Duluth (EE. UU.), el Instituto Valenciano de la Música y la Universidad Complutense de Madrid.

Actualmente, Óscar Navarro forma parte de la Academia de Cine de España y de los Latin Grammy como académico.

Su música ha superado la veintena de galardones entre **premios y nominaciones** procedentes de España, Estados Unidos, Países Bajos, Singapur, Italia, India, Francia y Sudáfrica. Entre los galardones destacan los "Hollywood Music in Media Awards" (Los Ángeles), el "Premio BUMA" (Países Bajos) al mejor compositor internacional, los "Premios de la Crítica de Música de Cine", los "Mundo BSO Awards", los "Goldspirit Awards", los "Accolade Music Awards", los "Hollywood Independent Music Awards" (Los Ángeles), los "Track Music Awards", los "Global Music Awards", los "Jerry Goldsmith Awards" y la nominación a los Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España a la Mejor Banda Sonora Original por la película "La Mula".